



RECUPERACIÓN DE RELIGIÓN SEGUNDO PERIODO GRADO OCTAVO Y 902

NOMBRE: _____

Desarrolle el siguiente taller teniendo como base las lecturas propuestas a continuación, las cuales resumen directamente las exposiciones realizadas en clase de religión, a partir de este, prepárese para la evaluación de sus conocimientos y con la cuál se definirá su recuperación del periodo correspondiente.

LA RELIGIÓN COMO UNA DIMENSIÓN DE LA CULTURA

En el estudio de las identidades, tanto colectivas como individuales, es esencial entender las esferas que las componen. Dos de estas esferas son la cultura y la religión. Aunque parezcan diferentes, están interconectadas y juegan un papel clave en la forma en que las sociedades se desarrollan y funcionan.

La Antropología Cultural y la Religión

La antropología cultural estudia cómo los seres humanos han desarrollado sistemas de lenguaje, normas, organizaciones y, por supuesto, religiones. Este campo nos ayuda a entender cómo la religión, como una creación humana, encuentra su expresión en la sociedad. La religión se ve como una parte de la cultura y, por lo tanto, como algo que es necesario estudiar para comprender mejor a las personas y sus comunidades.

La Evolución del Pensamiento Religioso

A lo largo del tiempo, el pensamiento sobre la religión ha evolucionado. Podemos dividir esta evolución en tres periodos, según Andrade (2003):

Primera Etapa (Siglo XIX)

El evolucionismo de **Darwin** influyó en muchas teorías sociales, incluyendo el estudio de la religión. Autores como **Herbert Spencer** consideraban que las sociedades se desarrollaban y adaptaban como organismos vivos. Spencer creía que las creencias en espíritus y seres sobrenaturales se debían a la falta de diferenciación entre lo natural y lo sobrenatural, algo que la ciencia eventualmente superaría.

Segunda Etapa (Finales del Siglo XIX - Década de 1950)

En esta etapa, se estudia la religión como un elemento central de la mente, la cultura y la sociedad. **Edward Tylor**, un teórico importante, propuso la idea del "animismo", la creencia en almas o espíritus como base de todas las religiones. Tylor veía la religión como una explicación para fenómenos inexplicables y sugirió que las religiones evolucionan de politeísmo a monoteísmo.

Tercera Etapa (Desde la Segunda Posguerra - Finales del Siglo XX)

En este periodo, la religión se estudia como una expresión cultural central. **Max Weber**, un sociólogo destacado, consideraba que la religión era demasiado compleja para ser definida fácilmente. Sin embargo, reconocía que la creencia en lo sobrenatural era común en muchas sociedades. Weber también exploró cómo la ética protestante influyó el desarrollo del capitalismo.

Perspectivas Psicológicas y Sociológicas

Docente: Yelipsa Barrera

Sigmund Freud, un importante psicólogo, vio la religión como un fenómeno que se origina en la psicología individual. Freud creía que la religión tenía sus raíces en eventos psicológicos tempranos y que estaba relacionada con conceptos como el complejo de Edipo. Aunque su teoría ha sido criticada por ser demasiado simple, aportó la idea de que las experiencias de la infancia influyen en el comportamiento religioso en la adultez. **Emile Durkheim**, un sociólogo influyente, presentó una visión diferente. Para él, la religión no solo se trataba de creencias en dioses y espíritus, sino de un conjunto de prácticas y creencias que unían a una comunidad. Durkheim argumentó que la religión, aunque equivocada en sus explicaciones sobre la naturaleza, juega un papel importante en mantener la cohesión social.

Conclusión

Los estudios sobre la religión han mostrado que este fenómeno es complejo y variado. Las teorías presentadas por autores como Spencer, Tylor, Freud, Weber y Durkheim han sentado las bases para comprender cómo la religión influye en la sociedad y cómo está entrelazada con la cultura. Aunque las religiones difieren en sus creencias y prácticas, todas cumplen funciones importantes en la vida de las personas y las comunidades.

ACTIVIDADES DE COMPRESIÓN

1. Mapa Conceptual

Realiza un mapa conceptual donde relaciones los siguientes conceptos: Religión, Cultura, Evolucionismo y Animismo, incluir los autores y una breve explicación de cómo cada concepto se conecta con los otros.

2. Resumen de Autores y Teorías

Escribe un breve resumen (máximo 5 líneas) sobre las aportaciones de los siguientes autores al estudio de la religión:

Herbert Spencer
Edward Tylor
Sigmund Freud
Max Weber
Emile Durkheim

3. Análisis Crítico

Reflexiona sobre la siguiente pregunta y escribe una respuesta de mínimo un párrafo de 8 líneas: ¿Cómo crees que las creencias religiosas han influido en la sociedad moderna? Da ejemplos concretos basándote en lo que has aprendido.

4. COMPRESIÓN DE LECTURA

Con base en el texto responda a las siguientes preguntas seleccionando la respuesta correspondiente.

4.1. ¿Cuál es la principal aportación de Herbert Spencer al estudio de la religión?

- Introdujo el concepto de "animismo".
- Estudió la religión como un elemento central de la cultura.
- Consideró la religión como una fase superada por la ciencia.
- Definió la religión como un conjunto de prácticas y creencias relacionadas con lo sagrado.



4.2. Edward Tylor es conocido por su teoría del:

- a) Animismo.
- b) Totemismo.
- c) Monoteísmo.
- d) Evolucionismo social.

4.3. Según Freud, la religión tiene su origen en:

- a) La estructura social.
- b) La psicología individual.
- c) Las creencias en seres sobrenaturales.
- d) Los rituales mágicos.

4.4. Max Weber relaciona la religión con:

- a) La cohesión social.
- b) El desarrollo del capitalismo.
- c) La creencia en espíritus.
- d) La evolución de las especies.

4.5. ¿Cuál de los siguientes autores argumenta que la religión une a las comunidades a través de prácticas y creencias en lo sagrado?

- a) Herbert Spencer.
- b) Edward Tylor.
- c) Sigmund Freud.
- d) Emile Durkheim.

4.6. Según Tylor, el animismo es:

- a) La creencia en un solo dios.
- b) La idea de que las religiones evolucionan de politeísmo a monoteísmo.
- c) La creencia en espíritus y almas en objetos y seres vivos.
- d) La noción de que la religión es una fase de la evolución social.

4.7. Freud relaciona el origen de la religión con:

- a) El desarrollo cultural.
- b) El complejo de Edipo y la psicología infantil.
- c) La adaptación social.
- d) El avance de la ciencia.

4.8. ¿Cuál de los siguientes conceptos NO está asociado con Max Weber?

- a) Animismo.
- b) Éthos colectivo.
- c) Individualismo metodológico.
- d) Acción social.

4.9. Durkheim sostiene que las religiones cumplen una función importante porque:

- a) Explican los fenómenos naturales.
- b) Ofrecen respuestas científicas a los problemas sociales.
- c) Mantienen la cohesión social y aseguran la existencia de la comunidad.
- d) Promueven la evolución cultural.

4.10. ¿Qué autor criticó la perspectiva evolucionista en el estudio de las religiones?

- a) Herbert Spencer.
- b) Edward Tylor.
- c) Sigmund Freud.
- d) Emile Durkheim.

CARACTERÍSTICAS DE LO RELIGIOSO

1. La figura del alma y el animismo:

Edward Tylor: Introdujo el concepto de animismo, que se basa en la creencia en almas o espíritus que explican fenómenos que los seres humanos no podemos entender fácilmente. No se trata de adorar objetos por lo que son materialmente, sino por las características sobrenaturales que se les atribuyen.

2. La concepción de Dios según Otto:

Rudolf Otto: Propuso que la idea de Dios es una parte esencial de la humanidad. Las personas ven a Dios como un ser perfecto y sin límites, en contraste con la imperfección y limitación humana. Esto crea una dualidad entre lo sagrado y lo profano, donde lo sagrado es el mundo de Dios y lo profano es el mundo cotidiano.

3. Manifestaciones de lo sagrado:

Mircea Eliade: Explicó que lo sagrado puede manifestarse en lo cotidiano a través de experiencias vivenciales, conocidas como hierofanías, que son apariciones divinas que dejan una huella imborrable. Estas experiencias reflejan la división del mundo en lo sagrado y lo profano.

4. Nuevas formas de religiosidad:

Galavis: En la era moderna, las formas tradicionales de religiosidad se han adaptado al uso de medios de comunicación y tecnologías globales. Aunque las formas cambian, el fondo de los mensajes religiosos sigue impactando a las personas, manteniendo la separación entre lo sagrado y lo profano.

5. Mitos y ritos:

Mircea Eliade (sobre los mitos): Los mitos son relatos sagrados que explican el origen del mundo y otras realidades importantes. Se consideran verdaderos y se validan cuando sus relatos coinciden con la realidad.

Claude Lévi-Strauss: Argumentó que los mitos no solo explican la realidad, sino que también actúan como un sistema simbólico en el que los ritos, o las acciones basadas en estos mitos, tienen consecuencias reales.

6. La magia y lo sobrenatural:

Ember y Ember: Describen la magia como una parte activa del fenómeno religioso, donde las personas creen que sus acciones pueden influir en lo sobrenatural para lograr ciertos resultados. Este elemento mágico es esencial para entender cómo las personas interactúan con lo divino en su vida diaria.

7. El tabú como protección:

Bronisław Malinowski: Introdujo la idea de que los tabúes, más que ser restricciones sociales, funcionan como espacios de seguridad. Por ejemplo, en algunas culturas, los tabúes relacionados con la navegación ayudan a crear un ambiente seguro para los marineros.

8. La fe como núcleo de lo religioso:

La fe es la creencia profunda en los elementos sobrenaturales o divinos, que constituye el corazón de la práctica religiosa. A través de la fe, las personas adoptan y siguen las enseñanzas religiosas, formando parte de su identidad y cultura.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN

1. Lectura Y Resumen:

Lea el texto sobre las características de lo religioso.

Resume las ideas principales de los siguientes apartados:

- Animismo y Tylor: ¿Cómo define Tylor el animismo y cuál es su importancia en las religiones primitivas?
- Concepción de Dios según Otto: ¿Cuál es la relación entre los atributos de los dioses y los seres humanos?
- Hierofanía en Eliade: Explica la dualidad entre lo sagrado y lo profano.
- Nuevas Formas de Religiosidad: ¿Cómo se han transformado las expresiones religiosas en la era global?
- Mitos y Ritos: Define la relación entre mitos y ritos según Eliade.
- Magia y Tabú: ¿Cómo se relacionan la magia y el tabú con la religión?

2. Análisis Crítico

Reflexiona sobre la siguiente pregunta y escribe una respuesta de mínimo un párrafo de 8 líneas: ¿Cree que las nuevas formas de religiosidad han cambiado la manera en que entendemos lo sagrado? ¿Cómo?

3. Comprensión De Lectura

Con base en el texto responda a las siguientes preguntas seleccionando la respuesta correspondiente.

3.1. Según Tylor, el animismo es:

- a) La creencia en un solo dios.
- b) La adoración de objetos materiales.
- c) La creencia en espíritus y almas en objetos y seres vivos.
- d) La idea de que la religión es una invención moderna.

3.2. Para Otto, la concepción de Dios en las religiones se basa en:

- a) Atributos humanos idealizados.
- b) La adoración de objetos materiales.
- c) La creación de mitos.
- d) La separación entre lo sagrado y lo profano.

3.3. La hierofanía, según Eliade, se refiere a:

- a) La creación de mitos en las religiones.
- b) La aparición de un ente divino en el mundo profano.
- c) La evolución de la religión a lo largo del tiempo.
- d) La construcción de templos sagrados.

3.4. Las nuevas formas de religiosidad, según Galavis, se caracterizan por:

- a) El rechazo de lo sagrado.
- b) La destrucción de las antiguas creencias.
- c) La reconfiguración de lo hierofánico en la era digital.
- d) La desaparición de la dualidad sagrado-profano.

3.5. El carácter mágico en la religión, según Ember y Ember, es:

- a) La creación de objetos sagrados.
- b) La capacidad de obligar a lo sobrenatural a cumplir deseos.
- c) La narración de mitos.
- d) La adoración de deidades menores.

3.6. Según Eliade, la mitificación es:

- a) La creación de relatos ficticios sin importancia.
- b) La adoración de objetos materiales.
- c) La consideración de ciertos relatos como la historia verdadera y sagrada.
- d) Un proceso ritualista sin significado profundo.

3.7. El tabú, según Malinowski y Boggie, se considera:

- a) Un espacio de seguridad que proporciona estabilidad.
- b) Una limitación social sin importancia.
- c) Un acto mágico para atraer lo sobrenatural.
- d) Una simple prohibición sin valor religioso.

3.8. La fe en el contexto religioso se describe como:

- a) Una creencia racional y científica.
- b) Un elemento marginal en las religiones.
- c) La base fundamental que da sentido a la actividad religiosa.
- d) Un componente secundario en la identidad cultural.

3.9. Según Eliade, los ritos en la religión:

- a) Son acciones simbólicas que no tienen consecuencias reales.
- b) Refuerzan las creencias míticas y tienen un impacto en la realidad.
- c) Son actos repetitivos sin significado profundo.
- d) Se limitan a ceremonias de adoración.

3.10. El impacto de la globalización en la religiosidad, según Galavis, es:

- a) La desaparición de las creencias tradicionales.
- b) La sustitución de las prácticas religiosas por nuevas formas seculares.
- c) La transformación de las expresiones religiosas en contextos virtuales.
- d) La eliminación de lo sagrado en la vida cotidiana

LA RELIGIÓN: ELEMENTO DE IDENTIDAD SOCIAL E INDIVIDUAL

Introducción

La identidad de una sociedad está formada por muchas características que se desarrollan a través de las acciones de sus miembros. La religión, como parte de esta identidad, influye en varios aspectos de la vida social y personal. Este texto explora cómo la religión impacta la estructura social y la identidad de las personas, y por qué lo sagrado es tan importante para la humanidad, a pesar de que vivimos en un mundo mayormente profano.

La Importancia de lo Sagrado

Aunque podría parecer que las preocupaciones humanas deberían centrarse únicamente en el mundo profano (el mundo cotidiano), lo sagrado (el mundo divino) juega un papel crucial en la vida de las personas. Esto no se debe solo a la búsqueda de respuestas sobre nuestra existencia, sino a cómo la religión influye en las acciones y estructuras sociales. A menudo, la presencia de lo sagrado en la vida cotidiana fortalece la cohesión social, incluso cuando el objetivo



principal no es necesariamente la unión social, sino algo como la lluvia, por ejemplo.

Religión y Cohesión Social La religión tiene un impacto directo en la forma en que las personas interactúan entre sí dentro de una sociedad. Por ejemplo, en ciertas culturas, se realizan danzas para invocar la lluvia. Aunque el objetivo principal es conseguir lluvia, esta actividad también fortalece los lazos sociales. Según el sociólogo Émile Durkheim, estas prácticas religiosas tienen como objetivo principal fortalecer la cohesión social, usando rituales como excusa para unir a la comunidad.

Religión y Identidad Social La religión no solo acompaña al individuo, sino que también moldea la identidad de la sociedad en su conjunto. Las prácticas y creencias religiosas influyen en las normas morales y en la forma en que las personas piensan y actúan. Esto significa que la religión es una parte esencial de la estructura social y que las sociedades, a lo largo del tiempo, desarrollan y adaptan sus propias prácticas religiosas que reflejan sus valores y creencias fundamentales.

Mitos, Ritos y Simbolismo Religioso Los mitos y los ritos son elementos clave que conectan el mundo sagrado con el mundo profano. Los mitos son relatos que explican el origen del mundo y otros aspectos importantes de la vida, y los ritos son acciones que exteriorizan estos relatos. Por ejemplo, un mito sobre cómo una entidad divina enseñó a pescar podría transformarse en un ritual de pesca que se realiza cada año. Estos mitos y ritos no solo enseñan habilidades prácticas, sino que también refuerzan la identidad y los valores de la comunidad.

El Papel de los Líderes Religiosos En muchas sociedades, los conocimientos y prácticas religiosas son preservados y transmitidos por líderes religiosos, como chamanes o curanderos. Estos líderes son seleccionados a través de pruebas que demuestran su capacidad para manejar la sabiduría sagrada y guiar a la comunidad. Max Weber, un importante sociólogo, describió esto como una "vocación", donde el líder religioso tiene la responsabilidad de mantener el equilibrio entre lo sagrado y lo profano.

Conclusión La religión, a través de sus mitos, ritos y líderes, tiene un impacto profundo en la identidad social e individual. Aunque la lógica religiosa puede parecer irracional desde una perspectiva moderna, cumple una función esencial al dar orden y sentido a la sociedad. En última instancia, la religión es un elemento clave que conecta el pasado, el presente y el futuro de una comunidad, ayudando a construir y mantener su identidad a lo largo del tiempo.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Con base en el texto responda a las siguientes preguntas seleccionando la respuesta correspondiente.

1. ¿Cuál es el propósito principal del texto?

- A) Explicar cómo la religión influye en la identidad social e individual.
- B) Describir la historia de las religiones.
- C) Criticar las prácticas religiosas en las sociedades modernas.
- D) Proponer nuevas formas de cohesión social.

2. Según el texto, ¿por qué lo sagrado es importante para las personas?

- A) Porque siempre busca dar respuestas a la existencia humana.
- B) Porque ayuda a fortalecer la cohesión social.
- C) Porque reemplaza las preocupaciones del mundo profano.
- D) Porque es una práctica exclusiva de sociedades antiguas.

3. ¿Qué función cumplen los mitos en la sociedad según el texto?

- A) Enseñan habilidades prácticas y refuerzan la identidad comunitaria.
- B) Explican fenómenos naturales de forma científica.
- C) Describen las normas morales de las sociedades modernas.
- D) Proveen entretenimiento a los miembros de la comunidad.

4. ¿Cómo se relacionan los ritos con los mitos, según el texto?

- A) Los ritos contradicen lo que se expresa en los mitos.
- B) Los ritos son actividades que refuerzan las normas impuestas por los mitos.
- C) Los ritos no tienen relación con los mitos.
- D) Los ritos son una forma de entretenimiento sin conexión con los mitos.

5. ¿Qué papel tienen los líderes religiosos como chamanes y curanderos en las sociedades, según el texto?

- A) Guiar a la comunidad y preservar la sabiduría sagrada.
- B) Realizar ceremonias sin ningún propósito específico.
- C) Introducir nuevas prácticas religiosas.
- D) Interpretar los textos sagrados de manera literal.

6. ¿Qué significa la "vocación" en el contexto de los líderes religiosos, según Max Weber?

- A) Una profesión que se elige por conveniencia.
- B) Una habilidad natural para liderar rituales.
- C) Una responsabilidad especial para equilibrar lo sagrado y lo profano.
- D) Una forma de entrenamiento militar.

7. ¿Qué argumento se presenta en el texto sobre la evolución de las sociedades y su relación con la religión?

- A) Todas las sociedades evolucionan de manera similar y adoptan las mismas prácticas religiosas.
- B) La evolución social elimina la necesidad de prácticas religiosas.
- C) La religión desaparece completamente en las sociedades más avanzadas.
- D) Las sociedades evolucionan de diferentes maneras, pero ciertos elementos religiosos se heredan de un estadio a otro.

8. Según el texto, ¿qué diferencia hay entre la visión histórica y la visión mítica del tiempo?

- A) La visión histórica es más importante para la identidad individual.
- B) La visión mítica del tiempo es irrelevante para las sociedades modernas.
- C) La visión histórica se centra en eventos del pasado, mientras que la visión mítica es parte integral de la identidad social y se reactualiza constantemente.
- D) Ambas visiones consideran los eventos pasados como irrelevantes.