



ASIGNATURA	LENGUA CASTELLANA	
PLAN DE MEJORAMIENTO		
GRADO	GRADO SÉPTIMO	
PERIODO ACADÉMICO	TERCER PERIODO 2024	
DOCENTE		Blog https://profemairacadenasanrafael.blogspot.com/ Aula virtual: https://classroom.google.com/c/NjU1MTA1MjU1OTQ1 Código de ingreso: zrlgfqb
DESEMPEÑOS DEL PERIODO	LENGUA CASTELLANA	✓ Explica las características, clases y elementos de los textos líricos y dramáticos, comprendiendo y produciendo este tipo de texto a partir del reconocimiento y disfrute de su carácter estético, demostrando una actitud propositiva frente al desarrollo de las actividades.
	PILC	✓ A partir de la lectura de textos diversos, pero relacionados, logra comprender mejor un tema determinado.
CONTENIDOS TEMÁTICOS DEL PERIODO	Organizadores gráficos El cuadro sinóptico Género lírico Concepto, generalidades y características. Género dramático Concepto, generalidades y características. Acentuación Nociones y reglas de la acentuación según la RAE. DESARROLLO DE PENSAMIENTO CRÍTICO (PILC) Educación y seguridad vial El Ajedrez: Un juego de inteligencia	
INDICACIONES GENERALES	<u>Nota firmada por el acudiente en donde manifieste que está enterado de que su hijo tuvo desempeño bajo en la asignatura en el tercer periodo y tuvo que recuperar; incluyendo el compromiso de estar más atent@ al desempeño de si hij@.</u>	
	<p>1. El estudiante debe desarrollar las actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 de la cartilla del tercer periodo de grado séptimo y las debe presentar según las indicaciones establecidas para la entrega (Debe volverlas a hacer si ya las había presentado y obtuvo una valoración inferior a 60; debe tener en cuenta que debe haber una MEJORA EVIDENTE en la calidad del trabajo. (Aula Virtual) https://classroom.google.com/c/NjU1MTA1MjU1OTQ1 Código de ingreso: zrlgfqb Cartilla https://classroom.google.com/c/NjU1MTA1MjU1OTQ1/m/NzAzMjlyNTE0MDIy/details</p> <p>Copiar y desarrollar TODAS las siguientes actividades en hojas cuadrículadas tamaño carta siguiendo las indicaciones dadas previamente para la presentación de trabajos</p> <p>Actividad 1: Responde</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Recuerdas cuáles son los géneros literarios y cómo se define cada uno? ¿A qué género literario pertenece el relato, la anécdota y el cuento? ¿Los poemas, las odas y las canciones de qué género forman parte? Menciona cuatro subgéneros del género dramático. <p>Actividad 2: Lee la siguiente información y elabora un cuadro sinóptico (1)</p> <p><i>Los GÉNEROS LITERARIOS son las formas en que se presenta una obra literaria y se clasifican en tres géneros: lírico, épico y narrativo.</i> <i>Narrativa. El arte de construir narraciones contadas por un narrador, y que presenten personajes, acciones y situaciones; caracteriza por contar una historia en forma de prosa descriptiva y expone una historia real o ficticia, protagonizada por uno o más personajes ubicados en determinado tiempo y espacio.</i> <i>Lírico. Este género literario se caracteriza por la transmisión de sentimientos y emociones respecto a un objeto o ser de inspiración. Usualmente esta expresión se hace a través de poemas, pero también se utiliza el verso y la prosa poética.</i> <i>Dramático: Representa algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio del diálogo de los personajes. Sus rasgos más característicos son el uso del diálogo y que no aparece la figura del narrador.</i></p> <p>SUBGÉNEROS LITERARIOS <i>Subgéneros líricos:</i> Canción, Elegía, Oda, Sátira, Égloga <i>Subgéneros narrativos:</i> Cuento, Novela, Poema épico, Cantar de gesta: <i>Subgéneros dramáticos:</i> Comedia, Drama, Tragedia <i>Otros subgéneros dramáticos: el auto sacramental, el entremés, el paso, el melodrama, etc.</i></p>	

Actividad 3: Resuelve

Ubica los siguientes subgéneros literarios en el cuadro que consideres adecuado.

Poema-madrigal-oda-autosacramental-mito-drama-cuento-leyenda-tragedia-canción-melodrama-églogasatira-sainete-fábula-relato-auto sacramental

GÉNERO NARRATIVO	GÉNERO LÍRICO	GÉNERO DRAMÁTICO

Actividad 4: Lee la siguiente información y elabora un cuadro sinóptico (2)

Subgéneros literarios.

Llamamos subgéneros literarios a cada uno de los tipos de textos que se incluyen en los anteriores géneros señalados, caracterizados porque todos tienen rasgos comunes del género al que pertenecen los principales subgéneros son los siguientes:

Subgéneros narrativos:

Cuento: narración breve con pocos personajes y con el tiempo y espacio escasamente desarrollados.

Novela: narración más extensa y compleja que el cuento donde aparece una trama complicada o intensa, personajes sólidamente trazados, ambientes descritos pormenorizadamente, con lo que se crea un mundo autónomo e imaginario.

Poema épico: Relata las hazañas heroicas con el propósito de glorificar a una patria. Por ejemplo, *La Eneida*, de Virgilio.

Cantar de gesta: Poema escrito para ensalzar a un héroe. Por ejemplo, el *Poema de Mío Cid*.

Romance: Poema épico-lírico usado para narrar hazañas o hechos de armas.

Subgéneros líricos:

Canción: poema de tema amoroso.

Elegía: poema en el que se llora la muerte de un ser querido.

Oda: poema que trata un tema serio y elevado.

Sátira: poema utilizado para ridiculizar a alguien o a algo.

Égloga: poema extenso con temas de la naturaleza y ambiente pastoril.

Subgéneros dramáticos:

Comedia: Desarrolla conflictos divertidos y amables, con personajes pertenecientes al mundo de la normalidad.

Drama: Los personajes luchan contra la adversidad, que suele causarle gran daño. Pueden intervenir elementos cómicos y entonces toma el nombre de tragicomedia.

Tragedia: Presenta terribles conflictos entre personajes de alta alcurnia -reyes, héroes- que son víctimas de terribles pasiones que les llevan a la destrucción y a la muerte.

Otros subgéneros dramáticos: el **auto sacramental**, el **entremés**, el **paso**, el **melodrama**,

Actividad 5: Lee los siguientes textos e identifica a que género literario corresponde cada uno JUSTIFICANDO TU RESPUESTA.

TEXTO 1

¡Colinas plateadas,
grises alcores, cárdenas roquedas
por donde traza el Duero
su curva de ballesta
en torno a Soria, oscuros encinares,
ariscos pedregales, calvas sierras,
caminos blancos y álamos del río,
tardes de Soria, mística y guerrera,
hoy siento por vosotros, en el fondo
del corazón, tristeza,
tristeza que es amor! ¡Campos de Soria!
Antonio Machado

Texto 2

En el fondo se ve muchas veces el espinazo de la sierra y, al acercarse a ella, no son montañas redondas.
Son estribaciones huesosas y descarnadas, peñas erizadas de riscos,
colinas recortadas que ponen al desnudo las capas del terreno resquebrajado de sed,
cubiertas cuando más de pobres hierbas.

Texto 3

Madre.- ¿Traes el reloj?

Novio.- Sí.

Madre.- Tenemos que volver a tiempo. ¡Qué lejos vive esta gente!

Novio.- Pero estas tierras son buenas.

Madre.- Buenas; pero demasiado solas. Cuatro horas de camino y ni una casa ni un árbol.

Novio.- Éstos son los secanos.

Madre.- Tu padre los hubiera cubierto de árboles.

Novio.- ¿Sin agua?

Federico García Lorca

Actividad 6: Responde las siguientes preguntas de acuerdo a la información suministrada JUSTIFICANDO TU RESPUESTA.

1. Los géneros literarios se clasifican en:

- A. Literario, poesía, teatro, narrativo.
- B. Narrativo, lírico, dramático.
- C. Periodístico, narrativo, poético.
- D. Novela, cuento, poesía

2. Se considera como el arte que emplea el lenguaje de forma estética.

- A. Español
- B. Literatura
- C. Género
- D. Lenguaje

3. La principal característica del género lírico es:

- A. El poeta narra situaciones diversas de su vida.
- B. Es obligatorio el uso de la rima y de la métrica en cada verso.
- C. Está escrito en líneas cortas y habla sobre situaciones de la vida del poeta.
- D. Expresa los sentimientos, impresiones y emociones del autor.

4. La opción que mejor se ajusta a una definición de género dramático es:

- A. Los personajes desarrollan las acciones y expresan ideas y conflictos por medio de actores
- B. Es un género a base de diálogos y está escrita solo para ser leída.
- C. Es aquel texto escrito por un dramaturgo, para ser representado ante un público por los actores.
- D. Es la narración de un hecho trágico

5. Para participar en un concurso de cuenta cuentos escribirías un texto de género

- A. Dramático
- B. Lírico
- C. Narrativo
- D. Periodístico

REGLAS DE ACENTUACIÓN

Cuando separamos una palabra en sílabas, podemos identificarlas

según su posición en:



En todas las palabras hay una sílaba que se pronuncia con más

fuerza a la que se denomina sílaba tónica.

- Clasificación de las palabras por su sílaba tónica -

- LAS PALABRAS **AGUDAS**: tienen la sílaba tónica en el último lugar.

Llevan tilde cuando acaban en vocal, en N o S.

- Español - Vendedor - Tomás - camión

- LAS PALABRAS **LLANAS**: tienen la sílaba tónica en el penúltimo lugar. Llevan tilde cuando terminan en consonante que **no** sea N ni S.

- Azúcar - Cádiz - Fútbol - Naranja

- LAS PALABRAS **ESDRÚJULAS Y SOBRESDRÚJULAS**: tienen la sílaba tónica en el antepenúltimo lugar. Llevan tilde siempre.

- Resúmenes - Gérmenes - Jóvenes - Apéndices

Actividad 7: Lee las siguientes palabras, separa las sílabas, señala la sílaba tónica con color rojo y escribe qué tipo de palabra es según su acento

PALABRA	SEPARACIÓN SILÁBICA (Señala con color rojo la sílaba tónica)	TIPO DE PALABRA SEGÚN SU ACENTO
Guerra		
Murciélago		
Alcalde		
Buceador		
Lápiz		
Gótico		
Animal		
Natural		
Jeroglífico		
Rectángulo		
Reloj		
Mensaje		
Fruta		
Calor		
Cáscara		
Red		
Ejército		
Ganso		
Estrella		

Actividad 8: Escribe 20 palabras de cada tipo, separa las sílabas y señala la sílaba tónica con color rojo

20 PALABRAS AGUDAS	20 PALABRAS GRAVES	20 PALABRAS ESDRÚJULAS	20 PALABRAS SOBRE ESDRÚJULAS

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN

Presentar todo COMPLETO, BIEN PRESENTADO, MARCADO Y DEBIDAMENTE LEGAJADO en una carpeta APARTE a la de español
Elaborar un separador "plan de mejoramiento tercer periodo"
Tener en cuenta el orden de presentación
1. La carta del acudiente
2. Actividades III periodo
3. Actividades de la guía recuperación (Enlaces)

ENLACES DE ACCESO AL MATERIAL DE APOYO REFUERZO

Blog <https://profemairacadenasanrafael.blogspot.com/>
Aula virtual: <https://classroom.google.com/c/NjU1MTA1MjU1OTQ1>
Código de ingreso: zrlgfqb

WEBGRAFÍA

<http://www.innovacionescyc.net/PW10/wp-content/uploads/2022/02/Gu%C3%ADa-lenguaje-7%C2%B0-1p-2022.pdf>