

Colegio San Rafael I.E.D.

Jueves 5 de septiembre de 2024.

**Guía plan de mejoramiento para los cursos en los que el nivel de pérdida haya sido mayor.**

**Profesor:** Bernardo Parra Valencia.

**Asignatura:** Educación Artística.

**Objetivo:** Implementar una actividad en clase con los estudiantes de los cursos que presentaron mayor pérdida en la asignatura de Educación artística para facilitar su nivelación y promoción.

**Grupos sugeridos:** Grados 6° y 7° de bachillerato jornada tarde.

Tiempo de desarrollo: 55 minutos.

ARTES VISUALES

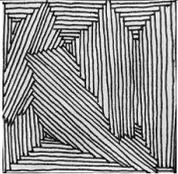
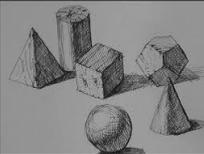
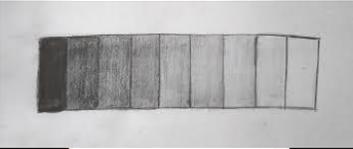
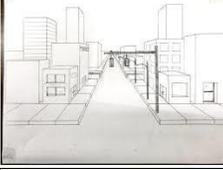
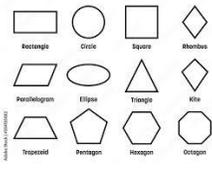
1. GUÍA DE TRABAJO No. 2 - LOS ELEMENTOS VISUALES:

El profesor explicará brevemente cada uno de los conceptos siguientes, demostrándolos en el tablero:

- **El color** es el tono que se produce cuando la luz se refleja en un objeto.
- **Una línea** es la trayectoria de un punto que se mueve a través del espacio. Es unidimensional y puede variar en ancho, dirección y longitud.
- **Las formas** son áreas planas cerradas bidimensionales.
- **La textura** es cómo se siente una superficie o cómo parece que se sentiría al tocarla.
- **El valor** es la claridad u oscuridad de un color.

- **El espacio** se utiliza para crear la ilusión de profundidad.
- **Las formas** son figuras tridimensionales. Tienen volumen y ocupan espacio.

A continuación, una vez explicado cada concepto los estudiantes deberán, de forma individual, hacer un ejemplo de cada uno en el siguiente diagrama:

Línea		
Figura		
Color		
Valor		
Espacio		
Forma		
Textura		